

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ – The Diptote

Diptote is a مُعرَب noun, which:

مُعرَب noun is the one that declines, i.e. dhun, dhan, dhin; Noun that changes the final vowel to indicate its function in the sentence.

1. Does not accept the tanwin, and
2. Does not decline fully, i.e. it takes fathah instead of kasrah when it is majrûr

Reasons for a noun being diptote

→ For one reason

1. Nouns which end in الْأَلِفُ التَّانِيَتِ الْمَقْسُوَرَةُ:

This alif is either written as a dot-less ya (ى) or a long alif (ا). In both cases, the pronunciation is **Aa**. While ي is used most often as in: قُرْبَى, مَرْضَى, but if it is preceded by a proper ya (ي with two dots), then it changes to a long alif (ا) as in دُنْيَا, هَدَيَا

2. Nouns which end in الْأَلِفُ التَّانِيَتِ الْمَمْدُودَةُ:

Alif followed by hamza (اء). صَحْرَاءُ, حَمْرَاءُ, أَصْدِقَاءُ, أَغْنِيَاءُ, أَقْوِيَاءُ, أَطِيَاءُ
فُقَرَاءُ, وُزَرَاءُ, زُمَلَاءُ, عُلَمَاءُ

Please note if the hamza is the third radical and is not extra, then the word is not diptote. Refer to Book 3 Key, Lesson 34 for more detail and examples

3. Nouns on the patterns of مَفَاعِيلُ and مَفَاعِيلُ.

These are called مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي (The ultimate plural).

مَسَاجِدُ, مَدَارِسُ, مَكَاتِبُ, أَسَاوِرُ, فَنَادِقُ, دَقَائِقُ
مَنَادِيلُ, مَفَاتِيحُ, أَسَايِعُ, فَنَاجِينُ, كَرَاسِيُّ (كَرَاسِيُّ)

→ For two reasons (see next page)

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ - The Diptote

Reasons for a noun being diptote

For one reason (see previous page)

For two reasons

Proper Nouns - الْعَلَمُ

1. Feminine Proper Nouns - عَلَمٌ مُؤَنَّثٌ:

آمنة، خديجة، فاطمة، زينب، مريم، حمزة، أسامة، طلحة، خليفة

2. Foreign Proper Nouns - عَلَمٌ أَجْجَمِيٌّ:

إبراهيم، يعقوب، اسماعيل، موسى، ولیم، باكستان، بغداد، لندن

3. Altered (modified) Proper Nouns - عَلَمٌ مَعْدُولٌ:

These are on the pattern of فعل. The verb عدل means to do justice, to put things in proper place, to change or alter.

معدول means something which is changed or altered. The name إسم الفاعل عامر is the altered form of عامر (a triptote), which is the altered form of عمر (to flourish/thrive/prosper, live long)

4. Proper nouns ending with ا:

عثمان، مروان، سفيان، عفان، نعمان

5. Proper nouns resembling verbs:

يبيع like يزيد، أذهب like أحمد

6. Compound Proper Nouns - المُرَكَّبُ الْمَزْجِيُّ:

معديكرب، حضرموت

Adjectives - الْوَصْفُ

1. Adjectives on the patterns of أَفْعَلُ:

أَحْسَنُ، أَكْبَرُ، أَجْمَلُ، أَصْغَرُ، أَحْمَرُ

2. Adjectives on the patterns of فَعْلَانُ:

جوان، غضبان، عطشان، كسلان، شبعان

3. Altered form of adjective - صِفَةٌ مَعْدُولَةٌ:

a) Numbers on the pattern of مَفْعُلُ or فُعَالُ:

(ثلاثة ثلاثة) three at a time
(اثنان اثنان) two at a time

b) The word آخر (plural of آخر) (آخر) (three at a time)

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ - The Diptote

In one of the following two conditions, a diptote will become a triptote, i.e. it will decline fully:

1

If it is decorated with the definite article الـ

فَلَا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشَرِقِ وَالْمَغَرِبِ إِنَّا لَقَدْرُونَ ﴿المعارج: ٤٠﴾

نَزَلْتُ فِي هَذِهِ الْفَنَادِقِ I stayed in these hotels

سَلَّمْتُ الرَّغِيفَ لِلْوَلَدِ الْجَوْعَانِ I gave the loaf to the hungry boy

2

مضاف مُضَاف

لَقَدْ خَلَقْنَا أَلْإِنْسَنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿التين: ٤﴾

دَرَسْتُ فِي مَدَارِسِ الْمَدِينَةِ I taught in the schools of Madinah

اتَّصَلْتُ بِأَصْدِيقَاءِ بِلَالٍ I contacted Bilal's friends

Diptote

Write with **a red pen**

أَكْتُبْ بِقَلْمِ أَحْمَرْ

نَعْتُ لِ "قَلْمِ" - مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ فَتَحَّةٌ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

Triptote (declines fully)

Write with **the red pen**

أَكْتُبْ بِالْقَلْمِ الْأَحْمَرِ

نَعْتُ لِ "الْقَلْمِ" - مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ

العلم الأعجمي Examples of Grammatical Analysis for

Please remember the proper noun مُوسَى is a non-Arabic name and therefore it is diptote

مَرْفُوعٌ

جَاءَ مُوسَى

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ

جَاءَ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعٌ ضَمَّةٌ مُقدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

مُوسَى

مَنْصُوبٌ

رَأَيْتُ مُوسَى

رَأَيْ

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُتَحَرِّكٍ

سَتُ

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ

مَجْرُورٌ

مُوسَى مَفْعُولٌ يَهُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيٌّ فَتْحَةٌ مُقدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

سَلَّمْتُ عَلَى مُوسَى

سَلَّمْ

فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُتَحَرِّكٍ

سُتُ

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ

عَلَى

حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ . لَا مَحَلٌ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

مُوسَى

إِسْمٌ مَجْرُورٌ (بِ عَلَى) وَعَلَامَةٌ جَرٌّ فَتْحَةٌ مُقدَّرَةٌ عَلَى آخِرِهِ

لَا نَهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

الإِسْمُ الْمَقْصُورُ Examples of Grammatical Analysis for

مَجْرُورٌ

خَرَجْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفِي فَإِذَا صَدِيقِي يَنْتَظِرُنِي بِعُلْبَةٍ مِنَ الْحَلْوَى	مَجْرُورٌ
فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُتَحَرِّكٍ	خَرْجْ
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ	ثُتٌ
حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلٌ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ	مِنْ
إِسْمٌ مَجْرُورٌ (بِمِنْ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخرِهِ	الْمُسْتَشْفِي
حَرْفٌ عَطْفٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلٌ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ	فَ
إِذَا الْفُجَاهِيَّةُ، حَرْفٌ لِمُجَرَّدِ الرَّبْطِ	إِذَا
مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ	صَدِيقِ
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ	يُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ	يَنْتَظِرُ
نُونُ الْوِقَائِيَّةِ مَبْنَىٰ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلٌ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ	نِ
ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ نَصْبٌ مَفْعُولٌ بِهِ	يُ
حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنَىٰ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلٌ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ	بِ
إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ	عُلْبَةٌ
جَارٌ وَمَجْرُورٌ فِي مَحَلٍ جَرٌّ نَعْتُ لِلْعُلْبَةِ	مِنَ الْحَلْوَى

مَرْفُوعٌ

كَبِيرٌ	الْمُسْتَشْفِي
مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخرِهِ	الْمُسْتَشْفِي
خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ	كَبِيرٌ

مَنْصُوبٌ

الْكَبِيرَ	رَأَيْتُ الْمُسْتَشْفِي
رَأَيْـ	فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُتَحَرِّكٍ
ثُـ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنَىٰ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ
آخِـرٌ	الْمُسْتَشْفِي مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى آخرِهِ
الْكَبِيرَ	نَعْتُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصِيبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ

الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي مَنْقُوصٌ of Examples of Grammatical Analysis

The word مَعَانٍ, which is the plural of مَعَانٍ, is on the pattern of The الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي / مُتَنَاهِي الْجُمُوعِ (Mafā'il) مَفَاعِلُ ultimate plural), and at the same time it is مَنْقُوصٌ as its 3rd radical is ya (مَعَانِي). Other examples include: لَيَالٍ, نَوَادٍ, جَوَارٍ These are called the مَنْقُوصٌ of the الجَمْعُ الْمُتَنَاهِي, and they are treated just as the إِعْرَابٌ in مَنْقُوصٌ

مَجْرُورٌ

تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ بِمَعَانٍ كَثِيرَةٌ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِلمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةُ ظَاهِرَةٌ
عَلَى آخرِهِ

هَذِهِ إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ نَائِبُ الْفَاعِلِ

الْكَلِمَةُ بَدْلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةُ ظَاهِرَةٌ

بِ مَحَلٍ حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلٌ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ

مَعَانٍ إِسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ فَتْحَةُ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ

لَا يَعْلَمُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ

كَثِيرَةٌ نَعْتُ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةُ ظَاهِرَةٌ

مَرْفُوعٌ

هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ

هَذِهِ إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ مُبْتَدَأٌ

الْكَلِمَةُ بَدْلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةُ ظَاهِرَةٌ

لَهَا جَارٌ وَمَجْرُورٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبِيرٌ لِـ "مَعَانٍ"

مَعَانٍ مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ ضَمَّةُ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ

كَثِيرَةٌ نَعْتُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ "لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ" فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبِيرٌ لِـ "هَذِهِ"

مَنْصُوبٌ

أَعْرِفُ مَعَانِي كَثِيرَةٍ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ

أَعْرِفُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَبْرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا

مَعَانِي مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةُ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخرِهِ

كَثِيرَةٌ نَعْتُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةُ ظَاهِرَةٌ

لِـ حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ. لَا مَحَلٌ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ

هَذِهِ إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلٍ جَرٌّ إِسْمٌ مَجْرُورٌ

الْكَلِمَةُ بَدْلٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ كَسْرَةُ ظَاهِرَةٌ